

Alex Gopher - biographie

Alex Gopher est un musicien, producteur et DJ majeur de la scène électronique internationale, acteur incontournable de la **French Touch**.

Au début des années 90, il rencontre Nicolas Godin, Jean-Benoît Dunckel et Xavier Jamaux avec qui il forme le groupe **Orange**. D'influence pop rock, la musique d'Orange jouit d'un beau succès d'estime et leur collaboration dure 5 ans. Puis Nicolas et Jean-Benoît forment le groupe **Air** et Xavier se lance dans ses propres projets.

Alex ajoute juste Gopher à son nom et crée le label Solid avec Etienne de Crecy et Pierre-Michel Levallois et en 1994 réalise son premier disque « Gopher EP ».

Alex devient l'un des pionniers d'un nouveau mouvement prometteur. La French Touch est partout et Alex Gopher participe au projet « **Superdiscount** » (signe 2 morceaux), lancé par Etienne de Crécy et sorti en 1997.

Alex confirme son talent et sort 5 nouveaux maxis dont « **Gordini Mix** » dans lequel figure le morceau « Brakes On » co-produit avec Air. Puis il produit des remixes pour divers artistes comme Bob Sinclar, Nightmares on Wax, Bootsy Collins, Jamiroquai, Vanessa Paradis ou Sly and Robbie...

En 1998, il sort son premier album « **You, My Baby & I** » dans lequel figure le désormais classique « **The Child** » compilé des centaines de fois et son clip, réalisé par Antoine Bardou-Jacquet (H5), devient un incontournable du clip d'animation 3D.

Au début de l'année 2000, Alex Gopher est invité à composer la musique du défilé de la collection homme printemps-été 2000 d'**Yves Saint-Laurent** créée par **Hedi Slimane**. Catherine Deneuve chante sur l'un des titres.

En 2002, toujours avide d'expérience, Alex Gopher s'associe au jeune producteur français **Demon** pour le projet « **Wuz** ». Ce deuxième album encore plus électronique est lancé avec le single « Use Me ». Une tournée mondiale d'une année, en duo avec Demon, suit la sortie du disque.

En 2003, Alex retourne en studio avec Etienne de Crecy pour le projet « **Superdiscount 2** », il co-écrit deux titres et un single. Pendant trois ans, Etienne de Crécy, Alex Gopher et Julien Delfaud tournent à travers le monde avec le projet live « Superdiscount 2 ».

Dans le même temps, Alex signe une nouvelle série de maxis : « I Need Change » sur BTK Records en 2005, « Spam EP » sur Different / Pias en 2006 et « Motorcycle » sur **Kitsuné** également en 2006 et produit des remixes pour Kraftwerk, Who Made Who, Benny Benassi...

En 2007, il sort, sur son nouveau label **Go 4 Music**, son nouvel album aux accents new wave et aux contours électroniques, baptisé simplement « **Alex Gopher** » et co-produit par Etienne de Crecy.

Il signe de nouveaux maxis électro, toujours sur son propre label : « **Aurora** », « Aurora Vol.2 » et « Belmondo EP » en 2008, « **Handguns** » en 2009.

Alex Gopher publie à l'automne 2009 un double CD « **My New Remixes** » regroupant les derniers remixes qu'il a réalisés de Kraftwerk à IAM en passant par Tocadisco, AutoKratz, Fischerspooner, WhoMadeWho ou Benny Benassi. Cet album inclut aussi un titre inédit, composé par Air, Etienne de Crécy et Alex Gopher : « Ash Sync ».

En 2010, il mixe le 1^{er} album de Flairs, le projet Carte Blanche (DJ Mehdi & Riton/Ed Banger), produit deux artistes sur son label Go 4 Music : Pablo Decoder « Echoes In My Head » et Sovnger « Breathless » et réalise avec Pierrick Devin deux remixes pour Pacific et Etienne de Crecy.

Installé dans son nouveau studio, il travaille avec Xavier Jamaux sur la BO du nouveau film produit par Johnnie To et réalisé par Soi Cheang « Motorway » et sort en juillet 2011 son nouvel EP « **Invasion/Virages** ».

Alex continue à produire des remixes notamment pour AutoKratz, Light Year et Alb.

Il est sur le point de terminer son nouvel album en collaboration avec Pierrick Devin prévu pour 2012.